



CURRICOLO FORMATIVO CLASSI PRIME



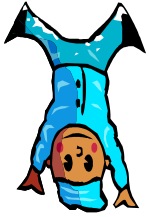
<i>Disciplina</i>	<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>
 <p>ITALIANO</p>	<p>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente</p> <p>Leggere e comprendere testi di tipo diverso</p> <p>Produrre e rielaborare testi scritti</p> <p>Riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere oralmente le proprie emozioni ed esperienze mediante linguaggi diversi verbali e non verbali. • Conversare nel gruppo, in modo libero o guidato. • Ascoltare storie vere o fantastiche, lette o raccontate dall'insegnante e coglierne il significato. • Saper raccontare una breve storia ascoltata o conosciuta. • Inventare e memorizzare storie e filastrocche, individualmente o in piccoli gruppi. • Acquisire la tecnica della lettura. • Leggere testi diversi, comprenderne il significato e rispondere a semplici quesiti. • Ricostruire una storia rispettandone la sequenza temporale. • Scegliere e leggere libri di proprio gradimento. • Acquisire la capacità di scrivere a livello: strumentale, autonomo, espressivo • Scrivere semplici testi relativi ad esperienze soggettive e /o a temi affrontati. • Riordinare una storia con brevi frasi. • Giocare con la parola scritta, inventando o risolvendo semplici giochi linguistici. • Utilizzare semplici programmi linguistici al computer. • Comprendere il ruolo e la funzione delle parole e delle frasi. • Conoscere e sapere utilizzare le regole ortografiche e morfologiche della lingua. • Utilizzare giochi linguistici e esperienze di brain-storming per arricchire il linguaggio.

<i>Disciplina</i>	<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>
 <p>LINGUA INGLESE</p>	<p>Ascoltare, comprendere e rispondere a semplici messaggi e comandi.</p> <p>Rilevare le diversità culturali e riflettere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispondere a formule di saluto. • Comprendere il senso globale di storie e canti attraverso il supporto di gesti e immagini • Comprendere ed eseguire semplici istruzioni correlate alla vita di classe, quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco (go, come, point, show, stand up ...) • Identificare e abbinare colori, figure, oggetti, animali. • Presentarsi e chiedere il proprio nome e quello delle persone. • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi attraverso filastrocche, storie relative a colori, numeri, oggetti di uso comune, animali. • Utilizzare software educativo specifico. • Scoprire differenze culturali all'interno dei gruppi (familiari, scolastici..)
 <p>TECNOLOGIA E INFORMATICA</p>	<p>Conoscere le principali caratteristiche dei materiali</p> <p>Acquisire abilità procedurali</p> <p>Utilizzare l'informatica come supporto alle discipline di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza, leggerezza, fragilità, durezza, resistenza, elasticità. • Realizzare semplici manufatti di uso comune. • Alfabetizzazione informatica • Utilizzo di software specifici

<i>Disciplina</i>	<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>
<p data-bbox="150 1155 405 1191">MATEMATICA</p>	<p data-bbox="424 405 691 584">Introduzione al pensiero razionale (da coordinare con tutte le discipline nelle attività educative e didattiche promosse)</p> <p data-bbox="424 707 643 831">Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure informatiche</p> <p data-bbox="424 1379 639 1469">Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi</p> <p data-bbox="424 1626 683 1715">Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</p>	<ul data-bbox="762 405 1493 2078" style="list-style-type: none"> • Linguaggio: utilizzare le terminologie relative a numeri, figure e relazioni (raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni). • Capacità di analizzare analogie e differenze in contesti diversi (acquisire la consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico). • Esplorare, descrivere oggetti in termini di proprietà. • Osservare e confrontare oggetti e figure per rilevarne uguaglianze e differenze. • Formare e rappresentare insiemi. • Indicare il criterio di formazione di un insieme dato. • Riconoscere l'appartenenza o la non appartenenza di uno o più elementi di un insieme. • Riconoscere l'insieme unitario e vuoto. • Individuare e formare sottoinsiemi. • Individuare l'insieme complementare. • Stabilire relazioni d'ordine. • Stabilire e rappresentare, anche con tabelle a doppia entrata, relazioni tra due insiemi. • Stabilire corrispondenze uno a uno. • Costruire e completare successioni e sequenze. • Utilizzare diagrammi. • Progettare semplici indagini statistiche e rappresentare i dati mediante grafici e tabelle. • Rispondere a semplici questionari utilizzando i termini "vero" o "falso". •Cogliere dalla realtà fatti e situazione problematiche. • Porsi domande e formulare situazioni di natura problematica. • Scrivere testi problematici (addizione, sottrazione). • Risolvere problemi che richiedono l'uso dell'addizione. • Risolvere problemi che richiedono l'uso della sottrazione. • Individuare dati superflui in un testo. • Riconoscere insiemi e individuare le quantità corrispondenti ai termini "di più, di meno, tanto quanto". • Operare su insiemi per riconoscere ed ordinare quantità da 0 a 20. • Confrontare insiemi equipotenti e non equipotenti. • Confrontare e ordinare numeri naturali, usando i simboli adeguati ($>$, $<$, $=$). • Leggere e scrivere in cifra e in parola i numeri naturali entro il 20. • Contare in senso progressivo e regressivo. entro il 20. • Comprendere l'aspetto cardinale e ordinale dei numeri conosciuti. • Operare sulla linea dei numeri.



<i>Disciplina</i>	<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>
<p>MATEMATICA</p> 	<p>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto e la tecnica dell'addizione. • Acquisire il concetto e la tecnica della sottrazione. • Raggruppare utilizzando materiale occasionale e strutturato. • Comprendere e riconoscere il valore posizionale delle cifre in base dieci e nelle altre basi. • Distinguere la funzione di gruppo dalla funzione di valore. • Utilizzare software educativo specifico. • Localizzare oggetti nello spazio, prendendo come riferimento se stessi, persone, oggetti. • Rappresentare graficamente le localizzazioni. • Eseguire percorsi e saperli rappresentare. • Eseguire percorsi per individuare incroci, caselle e saperli rappresentare su mappa o griglia. • Riconoscere le principali figure geometriche. • Acquisire il concetto "confine - regione interna - regione esterna" • Compiere misurazioni con unità di misura non convenzionali. • Utilizzare software educativo specifico.
<p>SCIENZE</p> 	<p>Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</p> <p>Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico, tecnologico</p> <p>Progettare e realizzare esperienze concrete ed operative</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la realtà mediante i cinque sensi. • Fare semplici classificazioni. • Confrontare oggetti per scoprire proprietà, somiglianze, differenze. • Fare semplici ipotesi su fenomeni osservati. • Riconoscere alcune caratteristiche dei materiali. • Riconoscere gli stati della materia e riconoscerne semplici trasformazioni. • Riconoscere le trasformazioni stagionali. • Osservare il ciclo vitale degli esseri viventi. • Riconoscere le differenze tra esseri viventi e non viventi. • Osservare piante e animali. • Progettare semplici esperienze basate sull'osservazione.

<i>Disciplina</i>	<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>
<p>EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE</p> 	<p>Acquisire i primi elementi della comunicazione iconica con l'uso di materiali diversi</p> <p>Leggere, produrre, rielaborare immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare spontaneamente disegni. • Distinguere i colori primari e secondari ed usarli in maniera realistica e creativa. • Utilizzare materiali diversi. • Rappresentare la figura umana rispettandone lo schema corporeo. • Osservare e riprodurre la realtà rispettandone le relazioni spaziali. • Riconoscere il tipo di ambiente rappresentato in un'immagine. • Distinguere un'immagine grafica, pittorica, fotografica. • Rappresentare storie in sequenza logico- temporale.
<p>EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA</p> 	<p>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire giochi vocali individuali e di gruppo (filastrocche, conte, proverbi). • Cantare brani di diversi genere e provenienza. • Utilizzare la voce, il proprio corpo e vari oggetti per produrre suoni ritmi e paesaggi sonori • Muovere il corpo liberamente seguendo un ritmo. • Eseguire semplici danze popolari appartenenti a culture diverse. • Ascoltare brani musicali.
<p>EDUCAZIONE MOTORIA</p> 	<p>Conoscere il proprio corpo e prenderne coscienza</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e prendere coscienza del proprio schema corporeo. • Conoscere e controllare la propria respirazione. • Sperimentare le posizioni ed i movimenti del proprio corpo rispetto allo spazio. • Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero di movimenti naturali. • Sviluppare, coordinare le abilità motorie. • Favorire il processo di lateralizzazione • Socializzare con il gruppo classe. • Sviluppare qualità personali come sicurezza, autostima, determinazione. • Riconoscere e rispettare regole per una migliore organizzazione e riuscita delle attività ludico-sportive. • Partecipare a giochi organizzati o liberi nel rispetto delle regole.